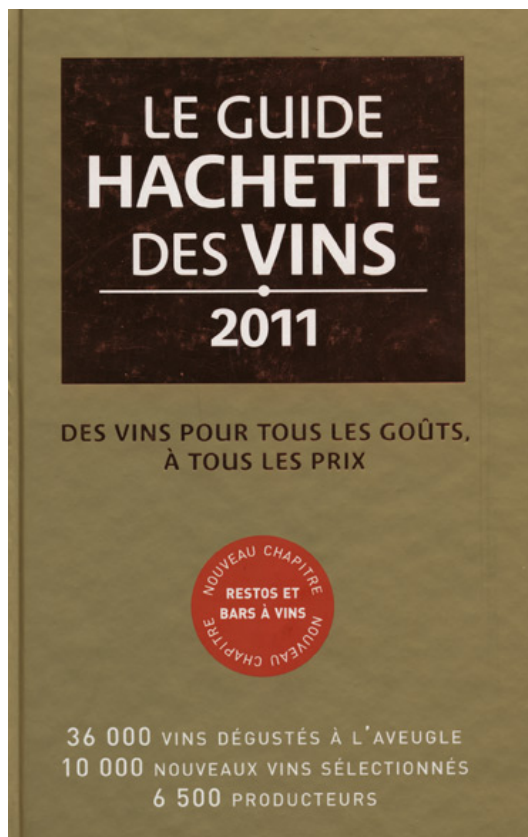




ALEX GAMBAL
A BEAUNE – CÔTE D'OR

REVUE DE PRESSE

Guide Hachette 2011



Fixin Blanc 2008 *

Lire la chronique du millésime 2008 par Alex Gambal (en anglais sur le site de Jancis Robinson) est un régal. Avec son humour typiquement américain, il avoue « dire de 2008 que c'est une balle perdue que nous avons esquivée, c'est une litote ». Et il égrène les misères de l'année ; juin, « le mois, sue dis-je l'année de la mauvaise herbe, avec toute cette pluie, que croyez-vous qu'il arrivé ? La vigne poussa autant que les mauvaises herbes. Et comme nous n'utilisons ni herbicides, ni pesticides... » ; juillet, « le mildiou est sous contrôle, mais arrive l'imparable : la grêle » ; août, « le 23, on allume le feu dans la cheminée... ». Malgré ces difficultés, ce Fixin blanc, une rareté sur l'appellation, est une très belle réussite. C'est un achat de raisins, qui ont fermenté en fûts, sans levurage et avec un classique batonnage. Très logiquement, le nez est ouvert et intense, sur les fruits jaunes et les fleurs blanches, agrémenté d'une pointe boisée. La bouche se révèle fruitée (agrumes, mangue), ronde et grasse, mais avec suffisamment de fraîcheur. A déguster d'ici 2 ans.

Puligny Montrachet 2008

Affichant une douzaine de millésimes au compteur, le Bostonien Alex Gambal ne se lasse pas de parcourir, les meilleurs terroirs de Bourgogne, dont il possède même en propre 2.5 ha, telle cette parcelle de Puligny. De la robe jaune pâle brillant montre un nez d'agrumes et de fleurs blanches. Défini comme « moderne » par l'un des jurés, ce 2008 fait parler l'élégance de son boisé associé à un fruité qui le donne à boire dès cet automne.